

JACQUES LENOT

(né en 1945)

★★★★★

Propos recueillis

Ensemble Sturm und Klang,

dir. Thomas Van Haeperen

L'Oiseau Prophète 006, 2017, 57 min

Compositeur issu des rigueurs du modernisme, Jacques Lenot a su se libérer des strictes contraintes de l'avant-garde sans renoncer à l'exigence d'un langage nouveau et personnel qui puisse exprimer son intense univers intérieur. Après avoir écrit de la musique à sa table tous les jours depuis toujours, c'est à partir du début des années 2010 qu'une liberté encore plus grande lui permit d'affirmer une très séduisante poésie de la sensualité subtilement dosée. Ces *Propos recueillis* en sont un nouveau témoignage, interprétés dans une somptueuse sonorité par les douze musiciens de l'Ensemble Sturm und Klang et son impeccable chef, Thomas Van Haeperen. Transcription et orchestration ramifiée de douze de ses pièces par le compositeur, les six premiers segments sont des instrumentations de lieder qu'il écrivit juste après la création de son opéra *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, les six derniers étant inspirés d'opus pour piano et violon.

L'infra-fourmillement des cordes au-dessus duquel un musicien exprime, en solitaire, un propos hiératique inexorable, une lumière constante, la grande variété des timbres, toutes ces lignes de force de Jacques Lenot sont bien là pour raconter, en douze étapes, un intrigant voyage d'une cohérence extrême. À chaque instrument est dévolu, à un moment, un saisissant rôle soliste dans cette matière très ciselée dont l'attractivité puissante suscite rapidement la réécoute du cycle entier, encore et encore.

Romarie Gergorin

