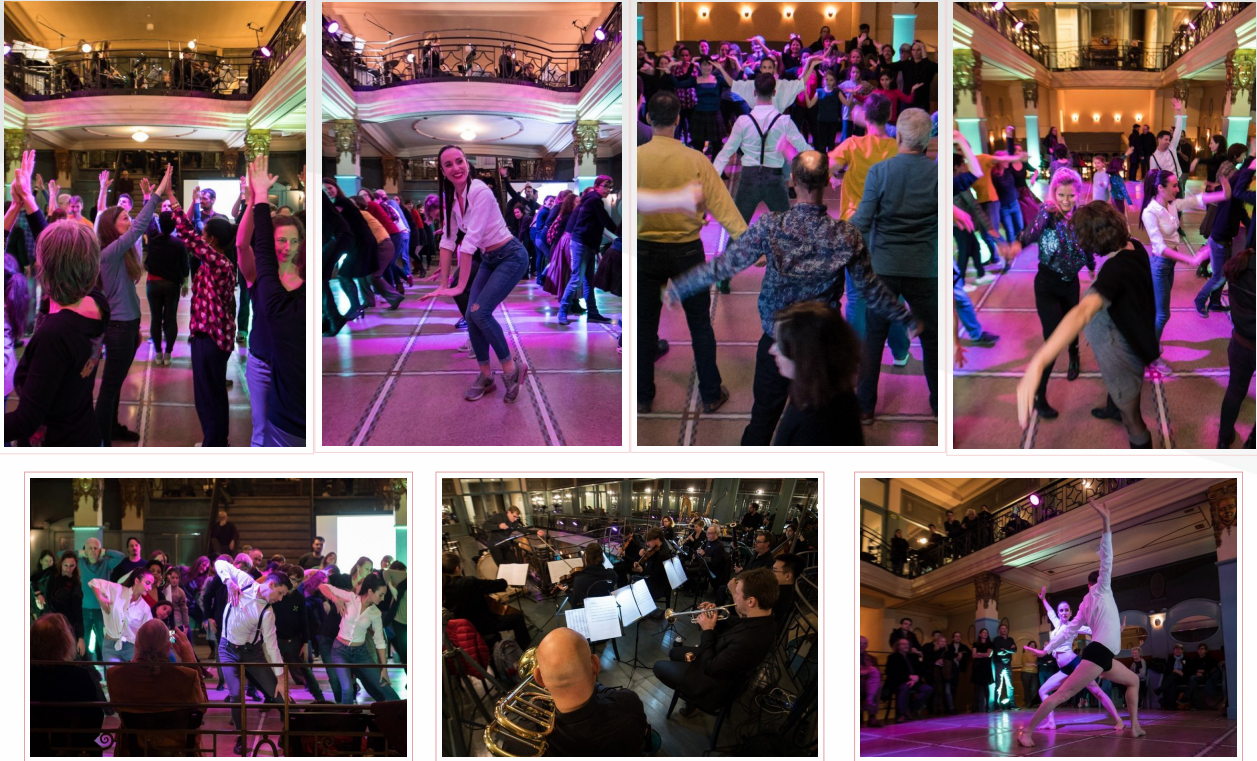


Bal contemporain

Concert dansant



Et si danser sur de la musique contemporaine était possible ?

L'image de la musique contemporaine, toujours sérieuse, complexe et parfois impénétrable, sera ici radicalement écornée. Car nous pouvons parier que les corps s'emballeront sur cette carte blanche laissée aux compositeurs.

Du tango à la samba, en passant par la valse, les danses de salons ou urbaines seront autant d'îles d'un archipel sonore innovant, interprété par l'ensemble Sturm & Klang sous la direction de Thomas Van Haeperen.

Le bal contemporain ! Un événement unique et festif, fait de découvertes et d'inattendus.

Une initiation aux pas de danses et à de simples chorégraphies sera assurée en amont du bal par Luca Arrigoni (chorégraphe) et 2 danseurs professionnels.

Un volet de valse du grand répertoire (Strauss, Schubert) pourra ouvrir le bal.

Programme *

Igor Stravinsky, Tango, Valse, Ragtime (Extraits de l'Histoire du Soldat)

Igor Stravinsky, Tango (adaptation Apolline Jesupret)

Alfred Schnittke, Polyphonic tango

Denis Bosse, Valse UM-PAPA-DIS

Frédéric Verrières, Vertigo Waltz

Jean-Marie Rens, Danse dense

Harold Noben, Swirling Years

Adrien Tsilogiannis, S'élaner

Karl Naegelen, Habanera

Johann Strauss, Wein, Weib und Gesang op 333

Franz Schubert, Valses sentimentales

https://youtu.be/eCnbmunHB_A

* Parmi les pièces du programme des modifications peuvent être apportées.

Sturm und Klang

Par son allusion au courant pré-romantique dit Sturm und Drang, mouvement mené au XVIII^e siècle par la jeunesse et qui avait pour idéaux la liberté, la passion et l'émancipation de l'individu, Sturm und Klang («Tempête et son») revendique comme atouts majeurs l'énergie, la fougue et l'enthousiasme. C'est bien dans cet esprit que les musiciens de l'orchestre, fondé en 2000 par Thomas Van Haeperen, partagent un élan et un engagement fort pour des projets qui réclament leur dynamisme, leur sensibilité et leur créativité.



La programmation de Sturm und Klang se concentre essentiellement sur les répertoires des XX^e et XXI^e siècles, avec des projets originaux et exigeants, dans un esprit de découverte, de dialogue et de conquête de nouveaux modes d'écoute. Elle soutient également activement la création musicale belge, notamment la jeune génération (d'Hoop, Slinckx, Tsilogiannis, Grisi, Orlando,...) par l'organisation de workshops pour jeunes compositeurs, et par de régulières commandes.

Sturm und Klang est invité aux festivals Ars Musica, LOOP, les Inattendues, Midis-Minimes, Les Festivals de Wallonie, Hörfest Neue Musik (Detmold), L'Art pour l'Aar (Berne), BE:Classics (Paris), Clef de Soleil (Lille), et se produit dans de nombreuses salles bruxelloises, dont l'Espace Senghor, la Maison du Peuple de Saint-Gilles, Flagey, La Balsamine, les Halles de Schaerbeek, le Conservatoire Royal de Bruxelles ou encore la Monnaie.

Les concerts de l'Ensemble sont régulièrement diffusés sur les radios Musiq'3, Klara, France Musique et Westdeutscher Rundfunk. Parmi les enregistrements de Sturm und Klang, le CD consacré à la pièce pour orchestre à cordes Monolithe de Jean-Marie Rens (Cypres records) a reçu un Octave de la musique en 2012 et le CD La jeune fille à la fenêtre, une redécouverte de l'oeuvre du compositeur belge Samuel-Holeman, fut gratifiée d'une critique élogieuse à sa sortie fin 2019. Un CD consacré aux Propos recueillis de Jacques Lenot est paru en 2021.

Sturm und Klang est soutenu par la commission de la musique contemporaine de la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'ensemble travaille régulièrement en collaboration avec le Forum des compositeurs et avec ECSA (European Composer and Songwriter Alliance). Il a fait partie du réseau européen New:Aud, qui vise à une diffusion plus large du répertoire contemporain.

Thomas Van Haeperen

Fondateur et directeur musical de Sturm und Klang. Avec cet ensemble, il explore la musique d'aujourd'hui. Il a assuré de nombreuses créations mondiales et premières belges d'oeuvres contemporaines (e.a. de Guerrero, Leroux, Widmann, Schnittke, Van Rossum, Rens, Fafchamps, Bosse, d'Hoop, Slinckx, ...). Il est aussi passionné par le grand répertoire classique, romantique et du 20^e siècle.

Thomas a également dirigé l'Orchestre National de Belgique, l'Ensemble Musiques Nouvelles, l'EuropaChorAkademie, le Pauliner Kammerorchester, l'ensemble ON, l'ensemble Dextuor, l'Orchestre et le Chœur universitaire de Leipzig, et a été chef assistant à La Monnaie.

Pédagogue, et sensible au travail avec les jeunes, il est aussi professeur de violon à l'Académie des Arts de la Ville de Bruxelles et est régulièrement chargé de la direction lors de sessions d'orchestre dans les Conservatoires Royaux et établissements supérieurs d'enseignement musical. Il a aussi été responsable d'une classe d'orchestre à l'IMEP.

Thomas Van Haeperen a étudié la direction d'orchestre en Allemagne, à Leipzig chez Wolfgang Unger, puis lors de Masterclasses à Mayence auprès de Sylvain Cambreling, auquel il doit l'alliance de la rigueur et de la sensibilité dans l'interprétation du répertoire contemporain.

Titulaire d'un Diplôme supérieur de violon et d'une Maîtrise universitaire en philosophie, Thomas Van Haeperen s'intéresse à tout ce qui unit la musique à la pensée, la mémoire et le temps.

Ensemble Sturm und Klang

Thomas Van Haeperen, direction

Claire Bourdet et Maxime Stasyk, violons | Vincent Hepp, alto | Catherine Lebrun, violoncelle | Natacha Save, contrebasse | Anne Davids, flûtes | Kristien Ceuppens, hautbois | Cédric De Brucker, clarinettes | Melina Costa, basson | Sze Fong Yeong, cor | Bram Mergaert, trompette | Nicolas Villers, trombone | Fabian Coomans, piano | Roberta Brambilla, harpe | Jean-Louis Maton, percussions

Chorégraphe

Luca Arrigoni

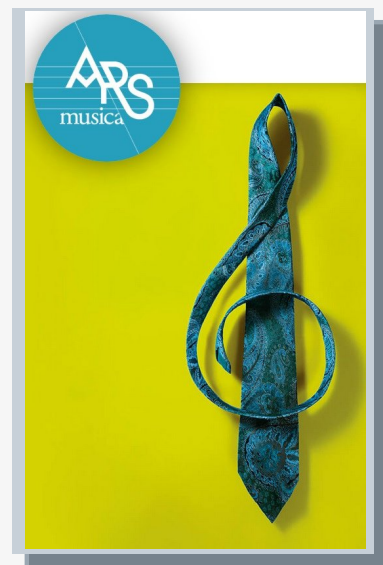
Danseurs

Luca Arrigoni | Alexandra Grillo | Paola Zampierolo

Représentations antérieures



Valses contemporaines
Maison du peuple de Saint-Gilles
06 janvier 2019



Bal contemporain
30 ans Ars Musica, Cinéma Palace, Bruxelles
28 novembre 2019

https://youtu.be/eCnbmunHB_A

Contact

Sturm und Klang

4, rue Dieudonné Lefèvre, 1020 Bruxelles

Thomas Van Haeperen | Directeur artistique

tvanhaeperen@sturmundklang.be

+32 486 50 68 54

<http://www.sturmundklang.be>

Yoani Nodarse | Production

ynodarse@sturmundklang.be

+32 476 54 07 56